



YOICHIRO
KAWAGUCHI

NFT ART
SOLO EXHIBITION

1 - 12 AUG. 2022

Shinwa Privé

YOICHIRO KAWAGUCHI NFT ART EXHIBITION 2022

SHINWA GROUP



バーチャル&リアルワールド双方向で新たな表現を研究するアーティスト

東京大学名誉教授/霧島アートの森館長/一般財団法人デジタルコンテンツ協会(DCAJ)会長

1992年より筑波大学芸術学系助教授。

1998年より東京大学大学院工学系研究科教授。

2000年より東京大学大学院情報学環教授。

2018年より東京大学名誉教授。
アート表現にサイエンスと先端技術を取り入れたサスティナブルなアート思考を提示し続けている。

1975年
CGに着手し、自己組織化する「グロース・モデル」で独自のアート/サイエンスの世界を確立。

1995年
第46回ヴェネツィア・ビエンナーレ日本館代表作家に選出。

2000年代
「ジェモーション(GEMOTION)」による未来的な伝統芸能の舞台空間のパフォーミング・アーツ、進化生命体からの独創的な海宇宙型のロボティック造形や、大型立体造形のモニュメントを制作。インタラクティブアート・ジェモーションの研究作品は、その後のVR/ARへの応用やプロジェクションマッピングの世界に先駆ける成果となる。

2010年ACM SIGGRAPHにて史上3人目となるシーグラフ・アーティスト・アワード「ディステイグイッシュド・アーティスト・アワード」を受賞。

2013年
芸術選奨文科学大臣賞 受賞。
紫綬褒章 受章。

2017年
MOCA台北(現代美術館)にて個展

2018年
CDAアンギャンレバン美術館にて個展
Prix Bains Numériques (フランス)にてPrix D'Honneur賞 受賞

河口洋一郎の世界 生命のインテリジェンス

河口洋一郎は、サイエンスをアートに取り込んだCG・映像・ロボティクス・インタラクティブアートの先駆者。
5億年後の宇宙生命体を、テーマに独自のプログラミングのグロース・モデル(Growth model)や伝統文化の現代アートへの応用研究で国際的な評価が高い。
2019年6月には、岡本太郎記念館にて「5億年後の生命体 河口洋一郎:beyond AI」を開催。
2020年1月には、ギンザ・グラフィック・ギャラリー(ggg)にて「河口洋一郎 生命のインテリジェンス」を開催。
2020年12月には、アオーレ長岡にて「超進化の乱舞 beyond AI」を開催。
生物の形の発生・成長・進化をプログラミングし、数理的にシミュレートすることで、5億年後のはるか未来を生きる芸術生命体を作り続けてきた河口氏が遊泳・歩行・飛翔する未来の芸術生命体や最新のドローイングなどを紹介している。

AN ARTIST RESEARCHING NEW EXPRESSIONS IN BOTH THE VIRTUAL AND REAL WORLD

PROFESSOR EMERITUS, THE UNIVERSITY OF TOKYO/
DIRECTOR,
KIRISHIMA ART PARK/CHAIRMAN, DIGITAL CONTENT
ASSOCIATION OF JAPAN (DCAJ)

SINCE 1992, HE HAS BEEN AN ASSOCIATE PROFESSOR AT THE UNIVERSITY OF TSUKUBA. KAWAGUCHI HAS BEEN A PROFESSOR AT THE GRADUATE SCHOOL OF ENGINEERING, THE UNIVERSITY OF TOKYO SINCE 1998. SINCE 2000, HE HAS BEEN A PROFESSOR AT THE GRADUATE SCHOOL OF INTERDISCIPLINARY INFORMATION STUDIES, THE UNIVERSITY OF TOKYO. KAWAGUCHI WAS AWARDED THE TITLE OF PROFESSOR EMERITUS OF THE UNIVERSITY OF TOKYO IN 2018. HE CONTINUES TO PRESENT SUSTAINABLE ART THINKING THAT INCORPORATES SCIENCE AND ADVANCED TECHNOLOGY INTO ART EXPRESSION.

1975
HE EMBARKED ON CG AND ESTABLISHED HIS OWN WORLD OF ART/SCIENCE WITH SELF-ORGANIZING "GROWTH MODELS".

1995
HE WAS SELECTED AS A REPRESENTATIVE ARTIST FOR THE JAPAN PAVILION AT THE 46TH VENICE BIENNALE.

2000S
PERFORMING ARTS IN THE STAGE SPACE OF FUTURISTIC TRADITIONAL PERFORMING ARTS BY "GEMOTION", ORIGINAL SEA AND SPACE TYPE ROBOTIC MODELING FROM EVOLUTIONARY LIFE FORMS, AND LARGE-SCALE THREE-DIMENSIONAL MODELING MONUMENTS. HIS RESEARCH WORK ON INTERACTIVE ART GEMOTION WILL BE A PIONEERING RESULT IN THE WORLD OF SUBSEQUENT APPLICATIONS TO VR/AR AND PROJECTION MAPPING.

IN 2010, HE WON THE SIGGRAPH ARTIST AWARD "DISTINGUISHED ARTIST AWARD" AT ACM SIGGRAPH, BECOMING THE THIRD ARTIST IN HISTORY.

2013
RECEIVED THE ART ENCOURAGEMENT PRIZE FROM THE MINISTER OF EDUCATION, SCIENCE AND TECHNOLOGY. HE RECEIVED THE MEDAL WITH PURPLE RIBBON.

2017
SOLO EXHIBITION AT MOCA TAIPEI (CONTEMPORARY ART CENTER)

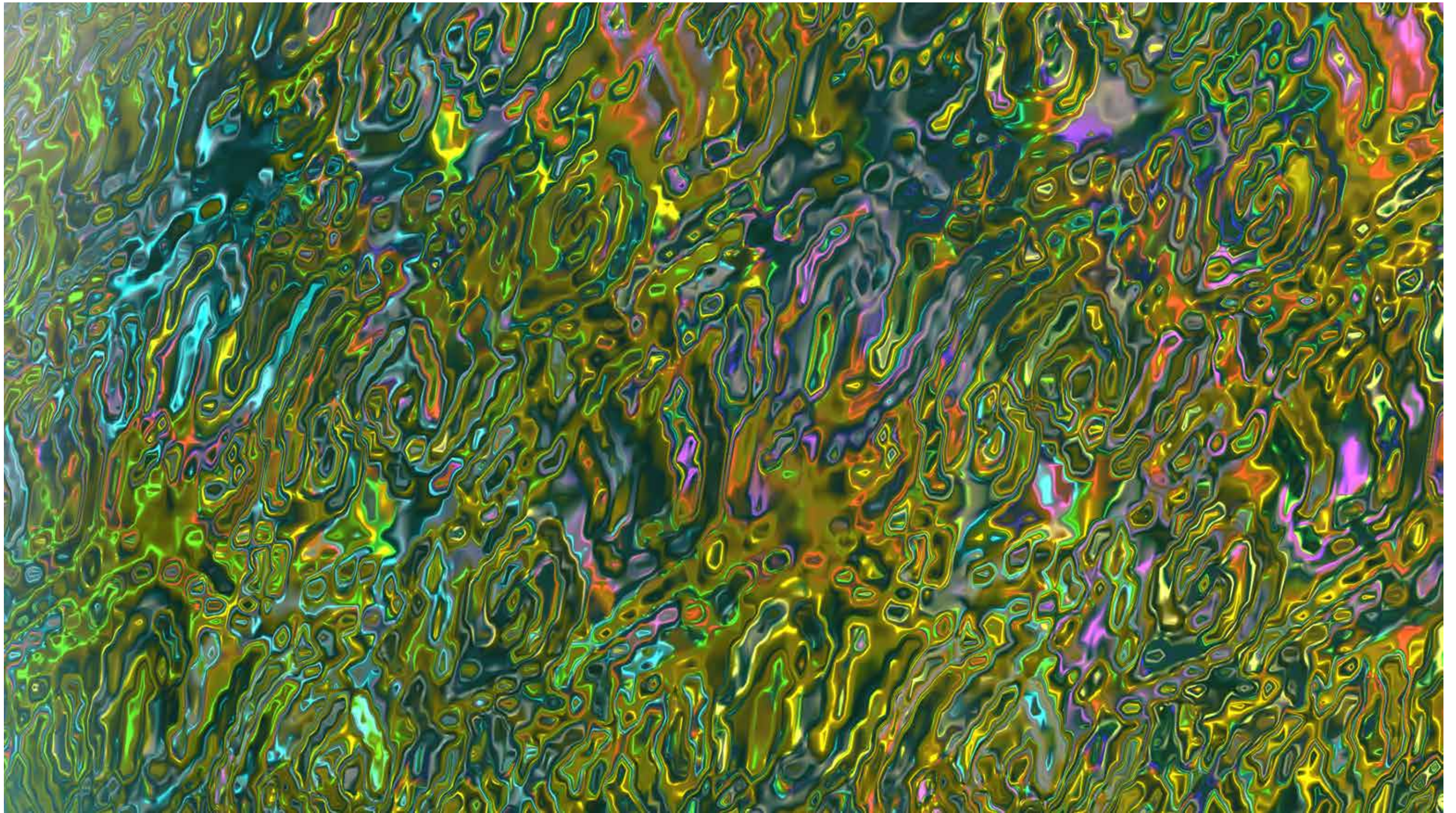
2018
SOLO EXHIBITION AT CDA ENGHIEEN-LES-BAINS MUSEUM RECEIVED PRIX D'HONNEUR AWARD AT PRIX BAINS NUMÉRIQUES (FRANCE)

YOICHIRO KAWAGUCHI'S WORLD THE INTELLIGENCE OF LIFE

A PIONEER OF CG, VIDEO, ROBOTICS, AND INTERACTIVE ART THAT INCORPORATES SCIENCE INTO ART. KAWAGUCHI HAS BEEN INTERNATIONALLY ACCLAIMED FOR HIS UNIQUE PROGRAMMING GROWTH MODEL AND APPLIED RESEARCH ON TRADITIONAL CULTURE TO CONTEMPORARY ART, WITH THE THEME OF SPACE LIFE FORMS 500 MILLION YEARS FROM NOW. IN JUNE 2019, THE TARO OKAMOTO MEMORIAL MUSEUM HELD "YOICHIRO KAWAGUCHI: BEYOND AI, A LIFE FORM 500 MILLION YEARS FROM NOW". IN JANUARY 2020, "YOICHIRO KAWAGUCHI: THE INTELLIGENCE OF LIFE" WAS HELD AT GINZA GRAPHIC GALLERY (GGG) AND IN DECEMBER 2020, "SUPER EVOLUTION RANBU BEYOND AI" WAS HELD AT ADRE NAGAOKA. BY PROGRAMMING THE GENERATION, GROWTH, AND EVOLUTION OF LIVING THINGS, AND BY MATHEMATICALLY SIMULATING THEM, KAWAGUCHI HAS CONTINUED TO CREATE ARTISTIC LIFE FORMS THAT WILL LIVE IN THE DISTANT FUTURE 500 MILLION YEARS FROM NOW, WHICH WILL SWIM, WALK, AND FLY INTO THE FUTURE. HE ALSO INTRODUCES ART CREATURES WITH HIS LATEST DRAWINGS.

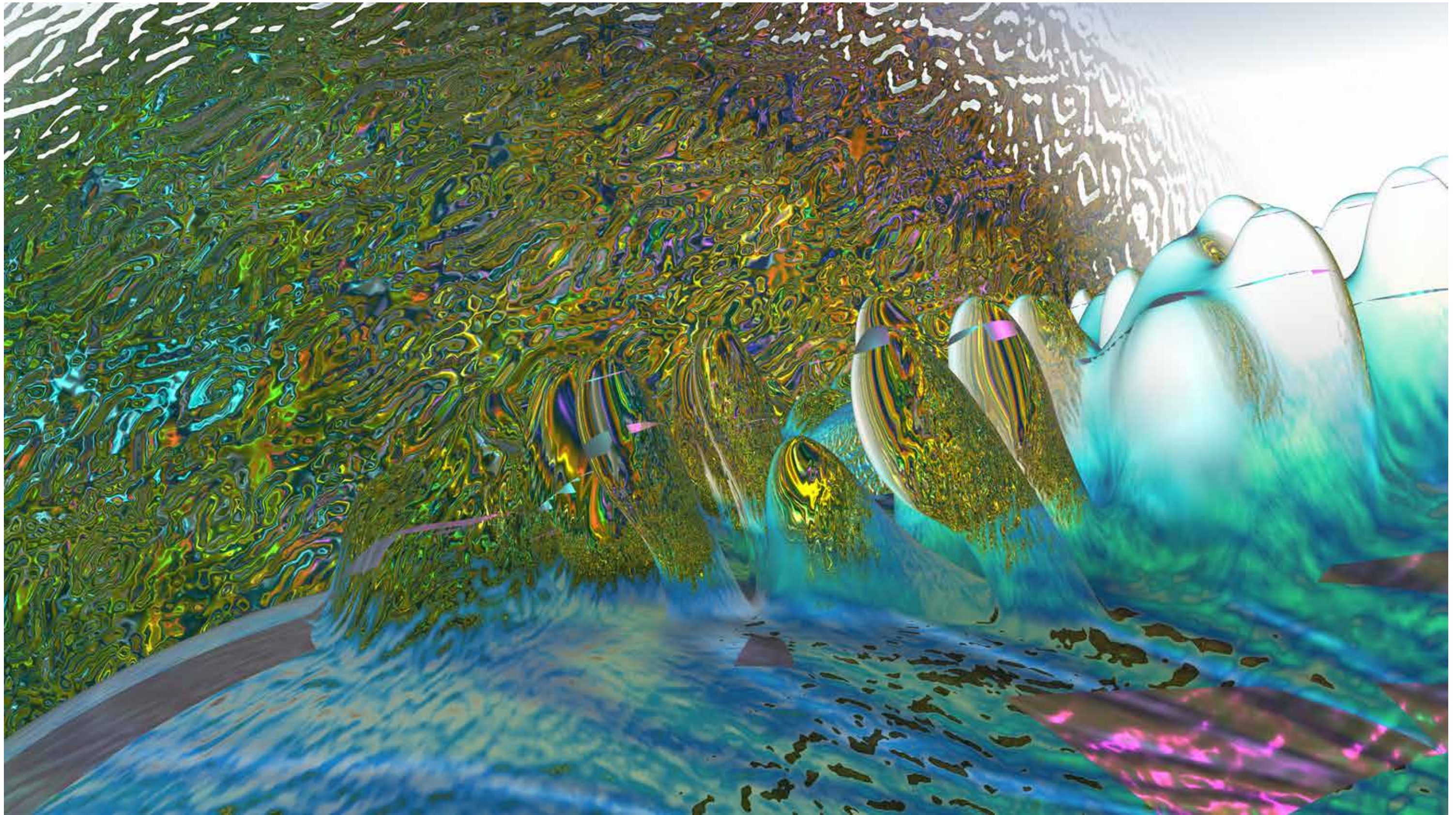
PAGE 2 - 3	EGGY AQUA 1
PAGE 4 - 5	EGGY AQUA 2
PAGE 6 - 7	EGGY AQUA 3
PAGE 8 - 9	EGGY AQUA 4
PAGE 10 - 11	EGGY COSMIC DOME 1
PAGE 12 - 13	EGGY COSMIC DOME 2
PAGE 14 - 15	EGGY RIPPLE 1
PAGE 16 - 17	EGGY RIPPLE 2
PAGE 18 - 19	EGGY RIPPLE 3
PAGE 20 - 21	EGGY RIPPLE 4
PAGE 22 - 23	FESTIVAL COSMIC MARINE 1
PAGE 24 - 25	FESTIVAL COSMIC MARINE 2
PAGE 26 - 27	FESTIVAL COSMIC MARINE 3
PAGE 28 - 29	FESTIVAL COSMIC SPRING 1
PAGE 30 - 31	FESTIVAL ENERGY 1
PAGE 32 - 33	FESTIVAL ENERGY 2
PAGE 34 - 35	FESTIVAL ENERGY 3
PAGE 36 - 37	FESTIVAL ENERGY 4
PAGE 38 - 39	FESTIVAL FERN 1
PAGE 40 - 41	FESTIVAL LIVELY 1
PAGE 42 - 43	FESTIVAL LIVELY 2
PAGE 44 - 45	GROWTH EGGY: EGGYCHAN 1
PAGE 46 - 47	GROWTH EGGY: CREATURE 1
PAGE 48 - 49	GROWTH EGGY: CREATURE 2

Shinwa Privé



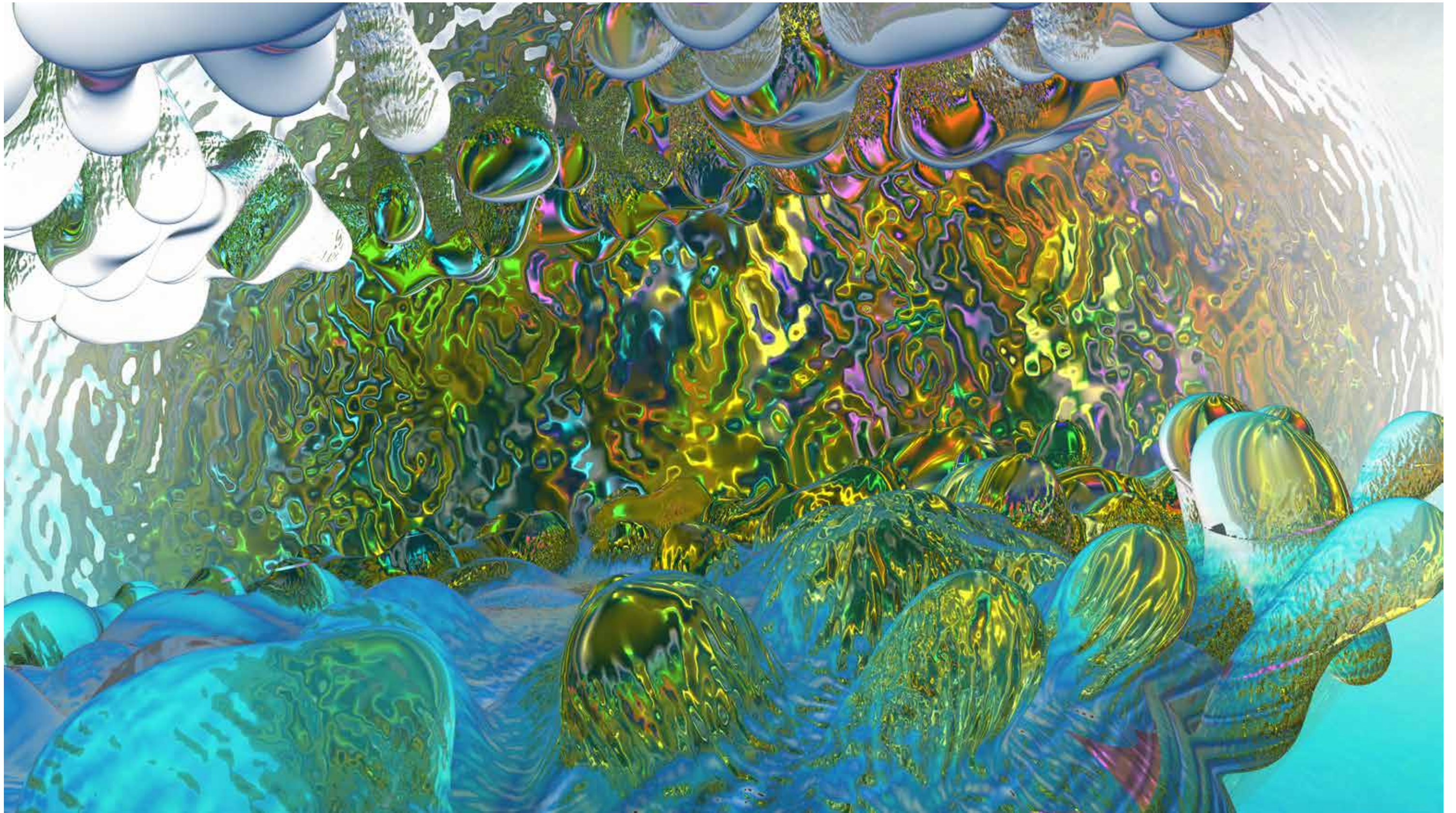
"Eggy: Aqua 1" (1990)

CG, 7680 X 3420 PX
Edition 1



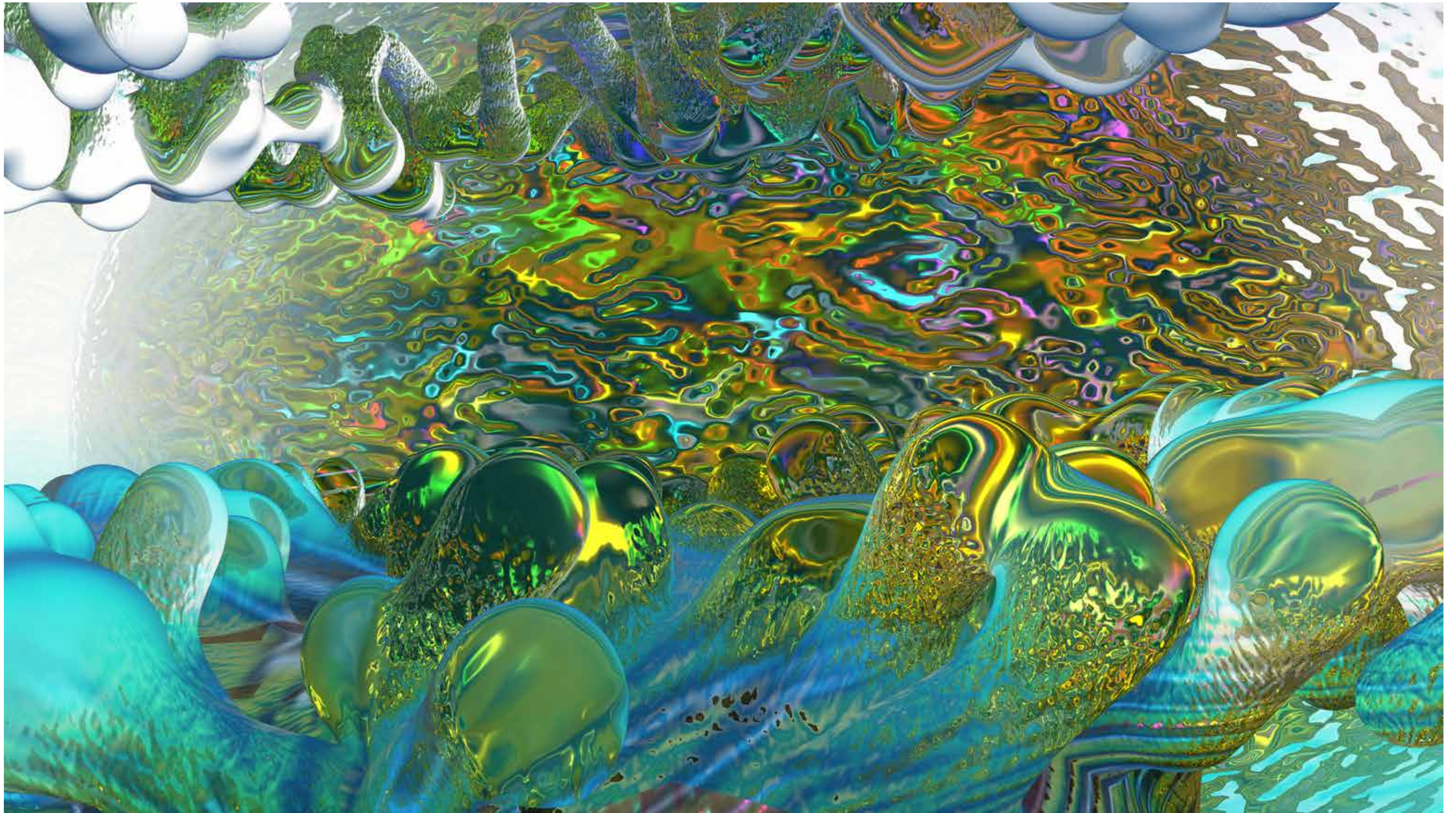
"Eggy: Aqua 2" (1990)

CG, 7680 X 3420 PX
Edition 1



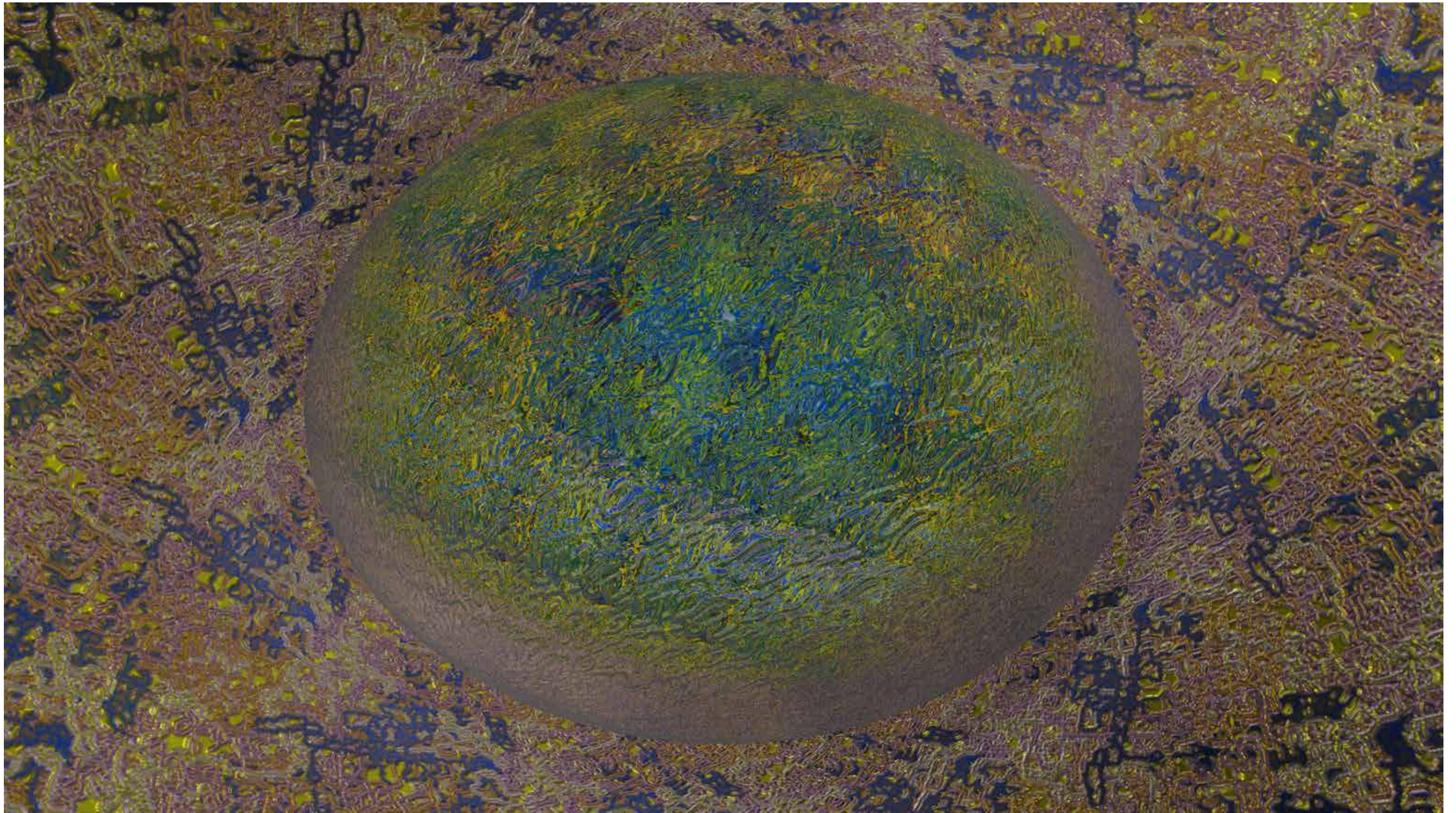
"Eggy: Aqua 3" (1990)

CG, 7680 X 3420 PX
Edition 1



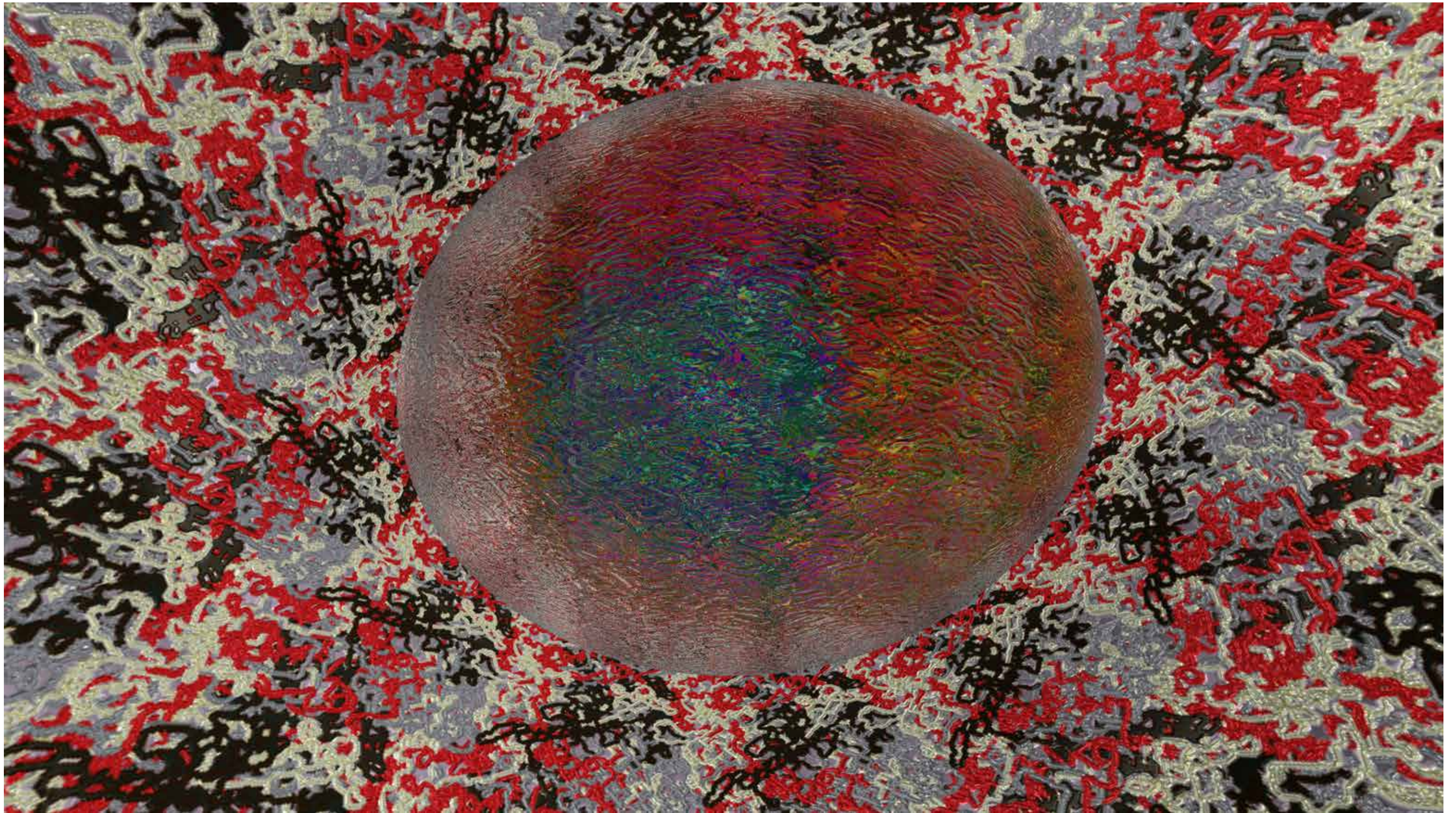
"Eggy: Aqua 4" (1990)

CG, 7680 X 3420 PX
Edition 1



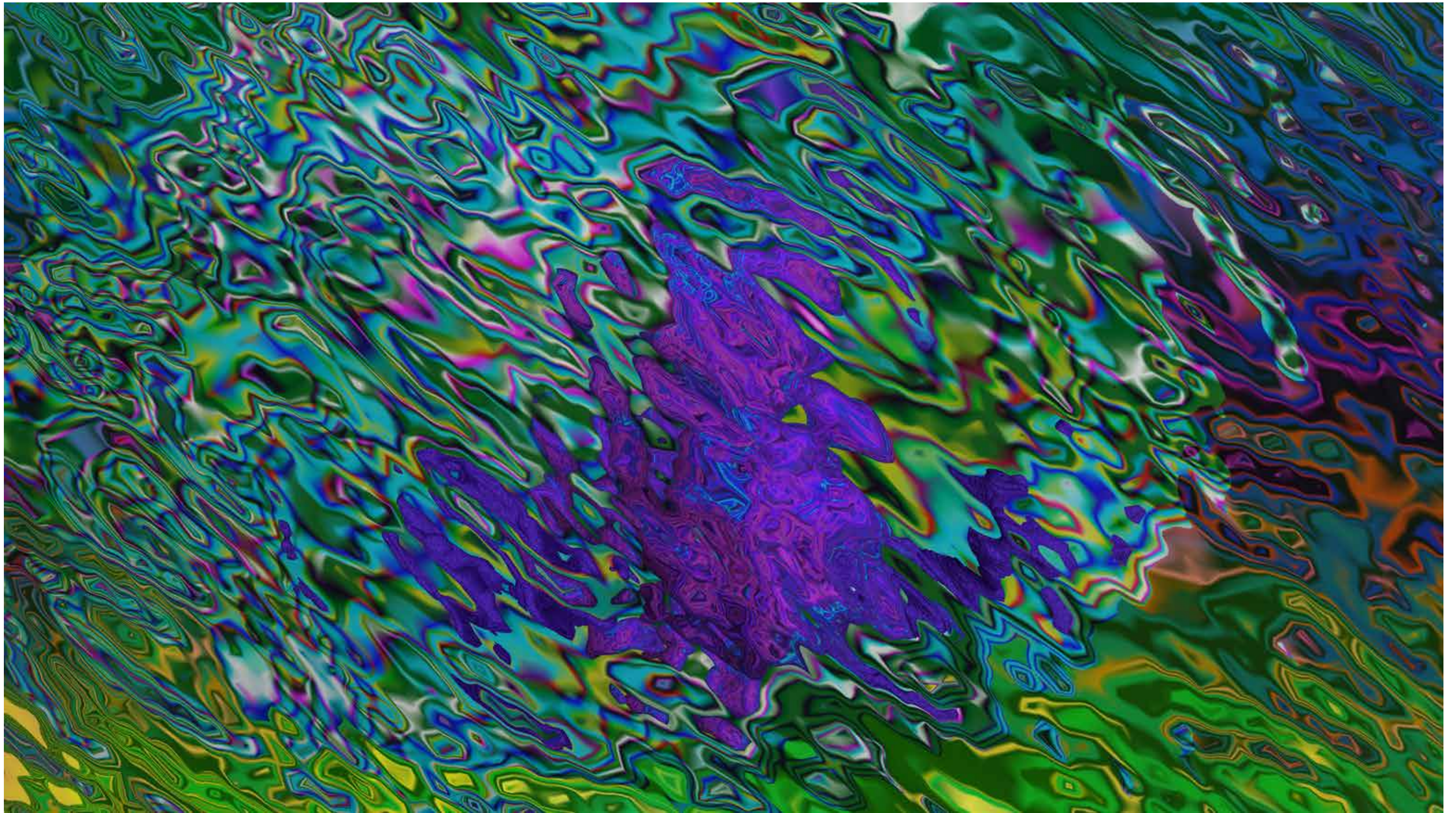
"Eggy: Cosmic Dome 1" (1990)

CG, 7680 X 3420 PX
Edition 1



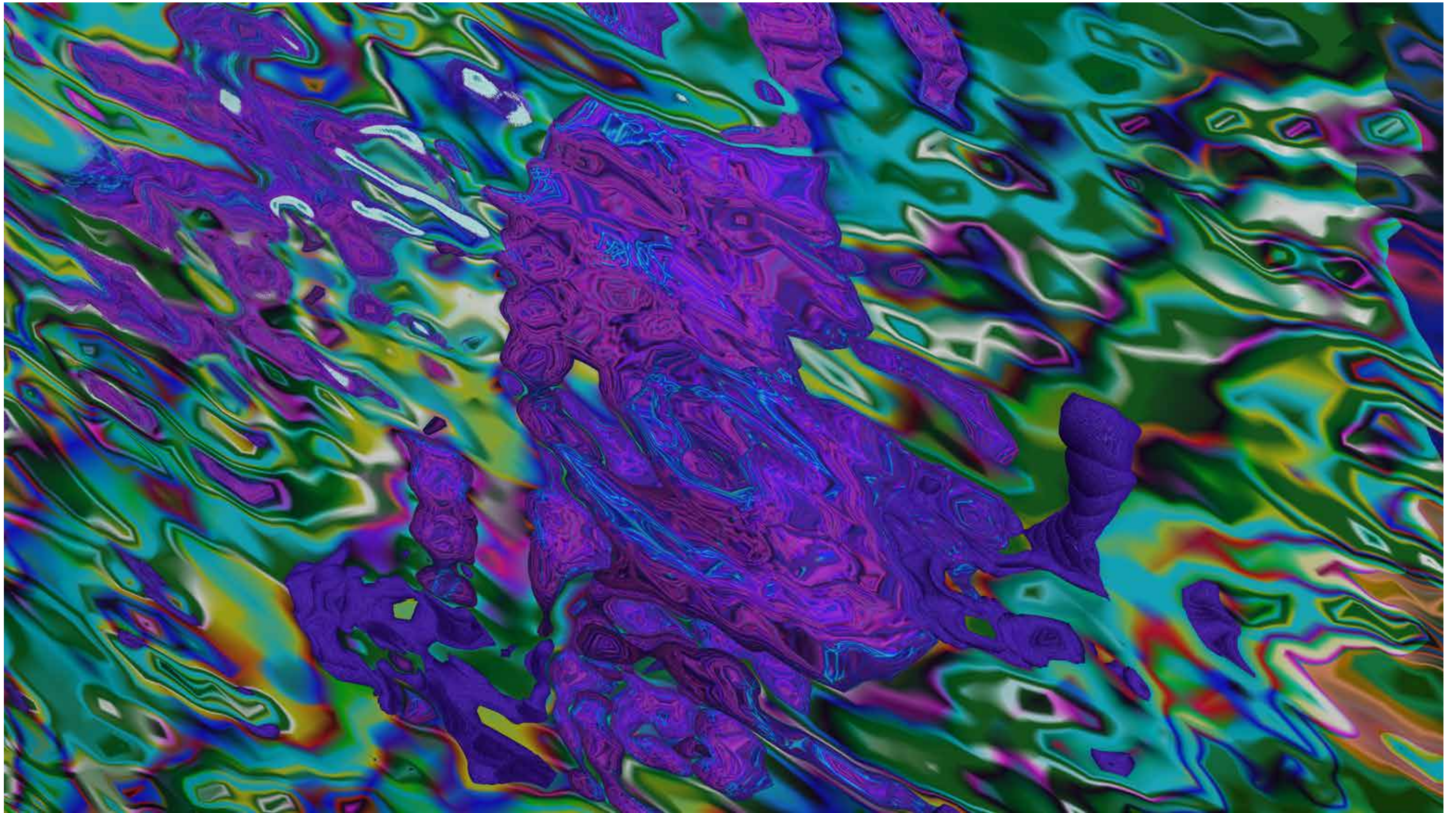
"Eggy: Cosmic Dome 2" (1990)

CG, 7680 X 3420 PX
Edition 1



"Eggy: Ripple 1" (1990)

CG, 7680 X 3420 PX
Edition 1



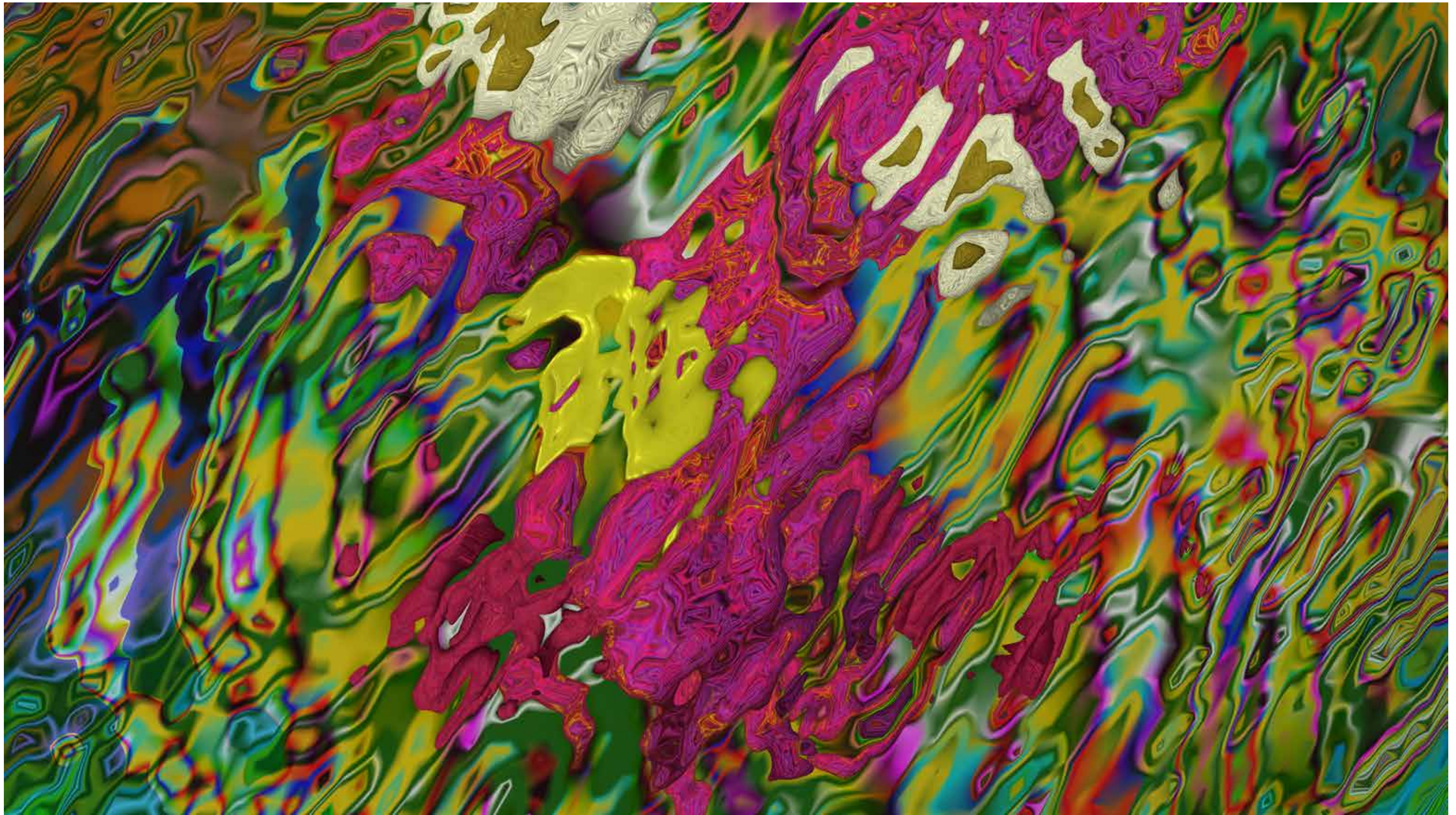
"Eggy: Ripple 2" (1990)

CG, 7680 X 3420 PX
Edition 1



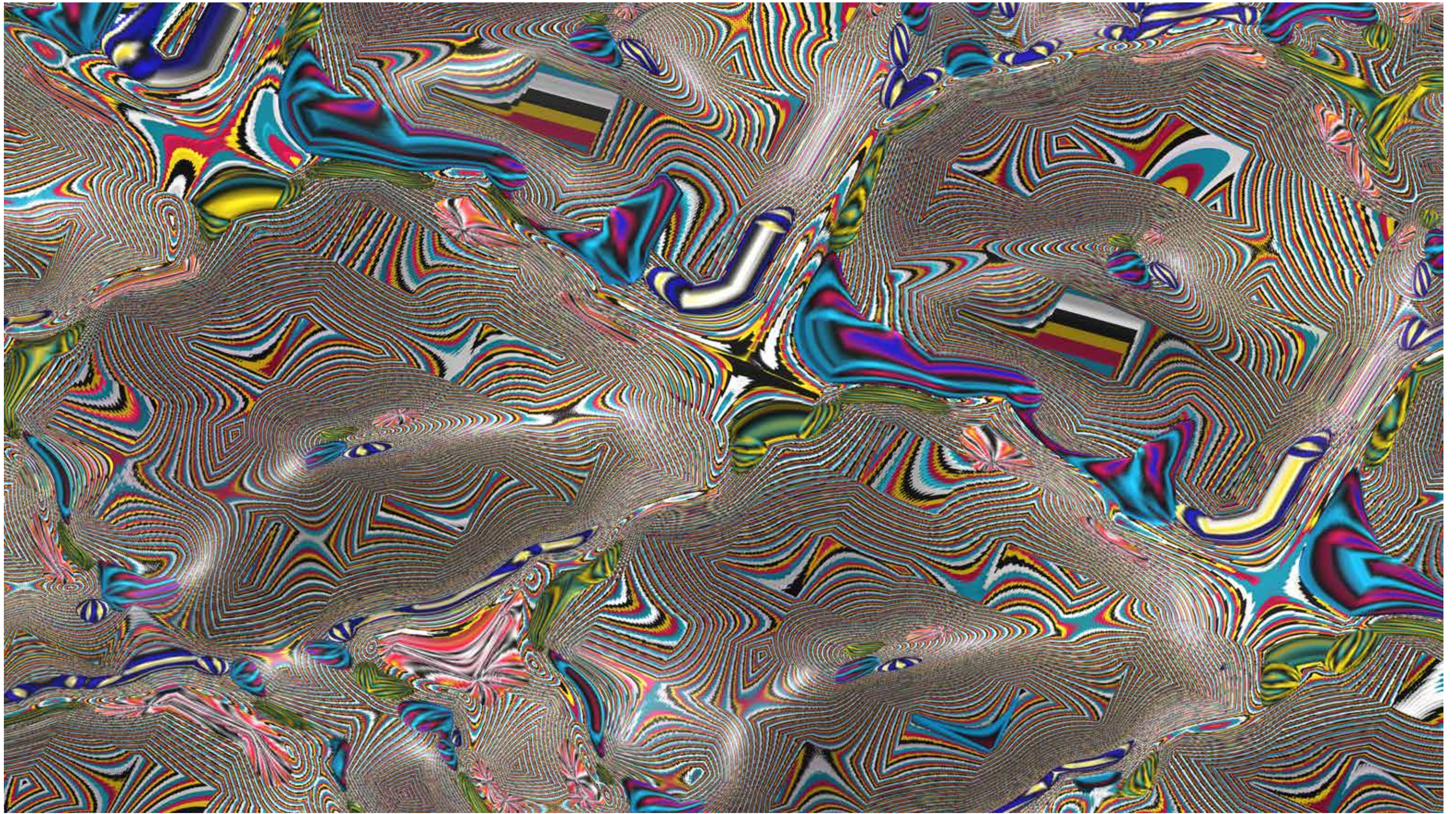
"Eggy: Ripple 3" (1990)

CG, 7680 X 3420 PX
Edition 1



"Eggy: Ripple 4" (1990)

CG, 7680 X 3420 PX
Edition 1



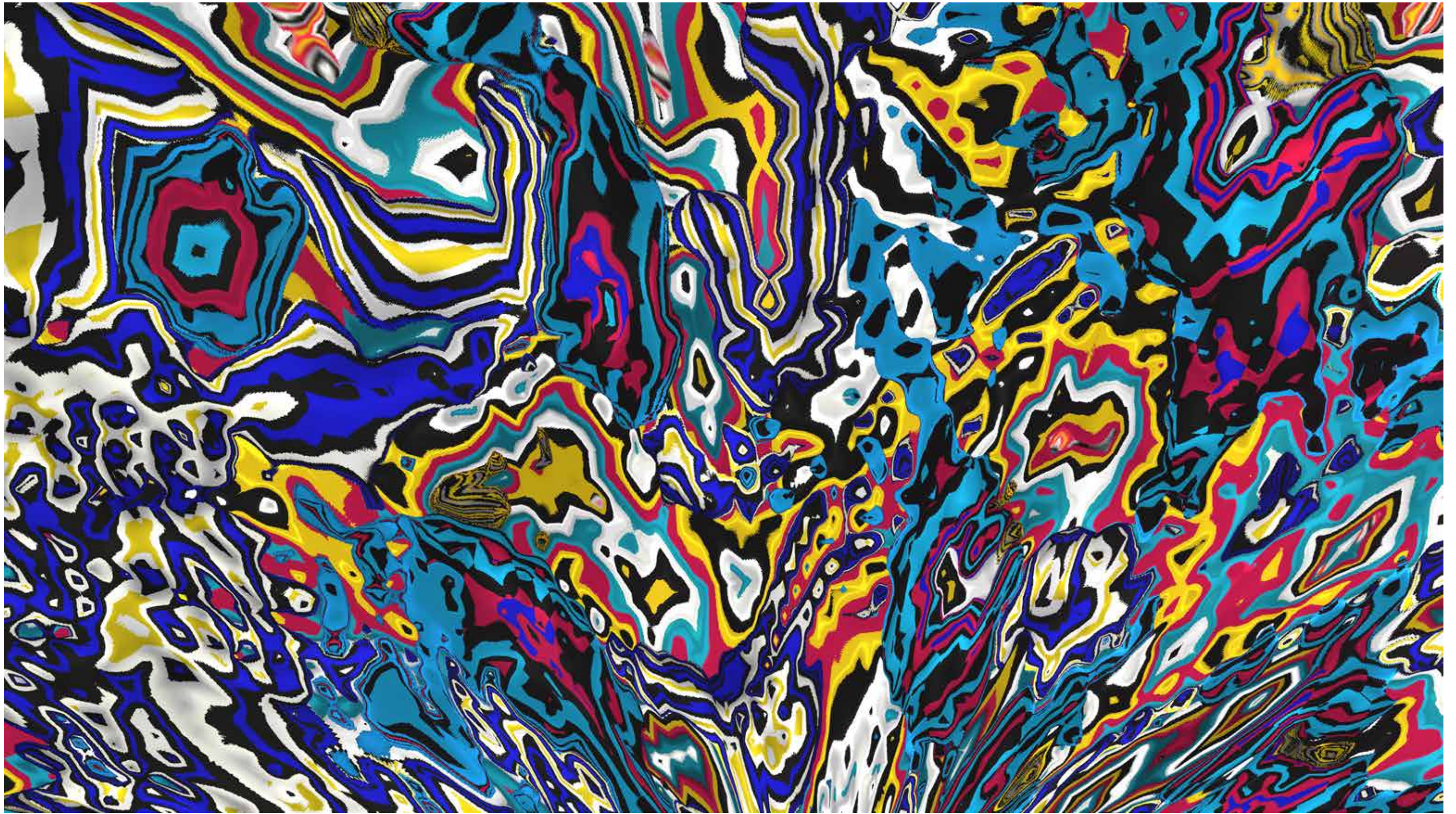
"Festival: Cosmic Marine 1" (1990)

CG, 7680 X 3420 PX
Edition 1



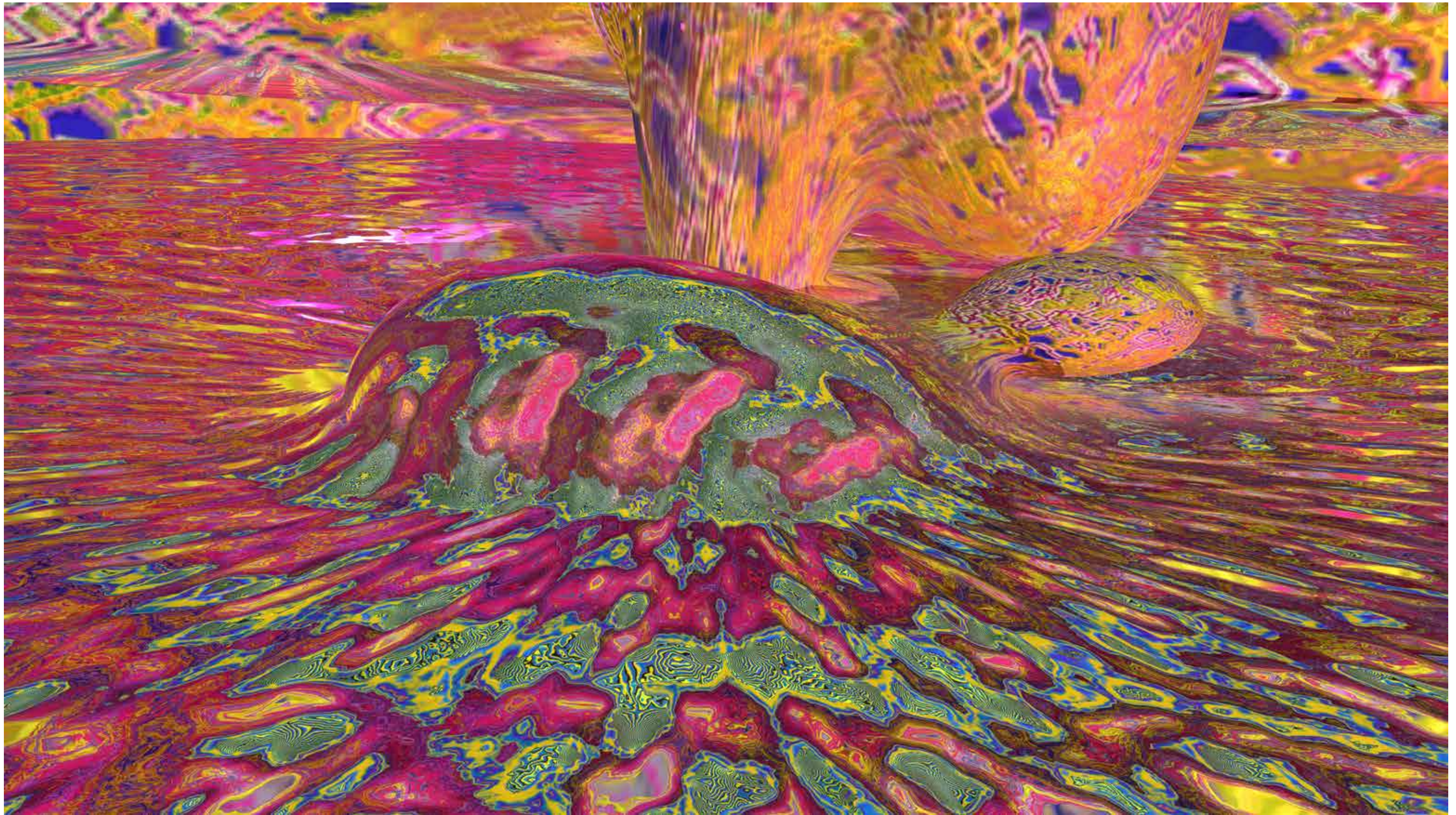
"Festival: Cosmic Marine 2" (1990)

CG, 7680 X 3420 PX
Edition 1



"Festival: Cosmic Marine 3" (1990)

CG, 7680 X 3420 PX
Edition 1



"Festival: Cosmic Spring 1" (1990)

CG, 7680 X 3420 PX
Edition 1



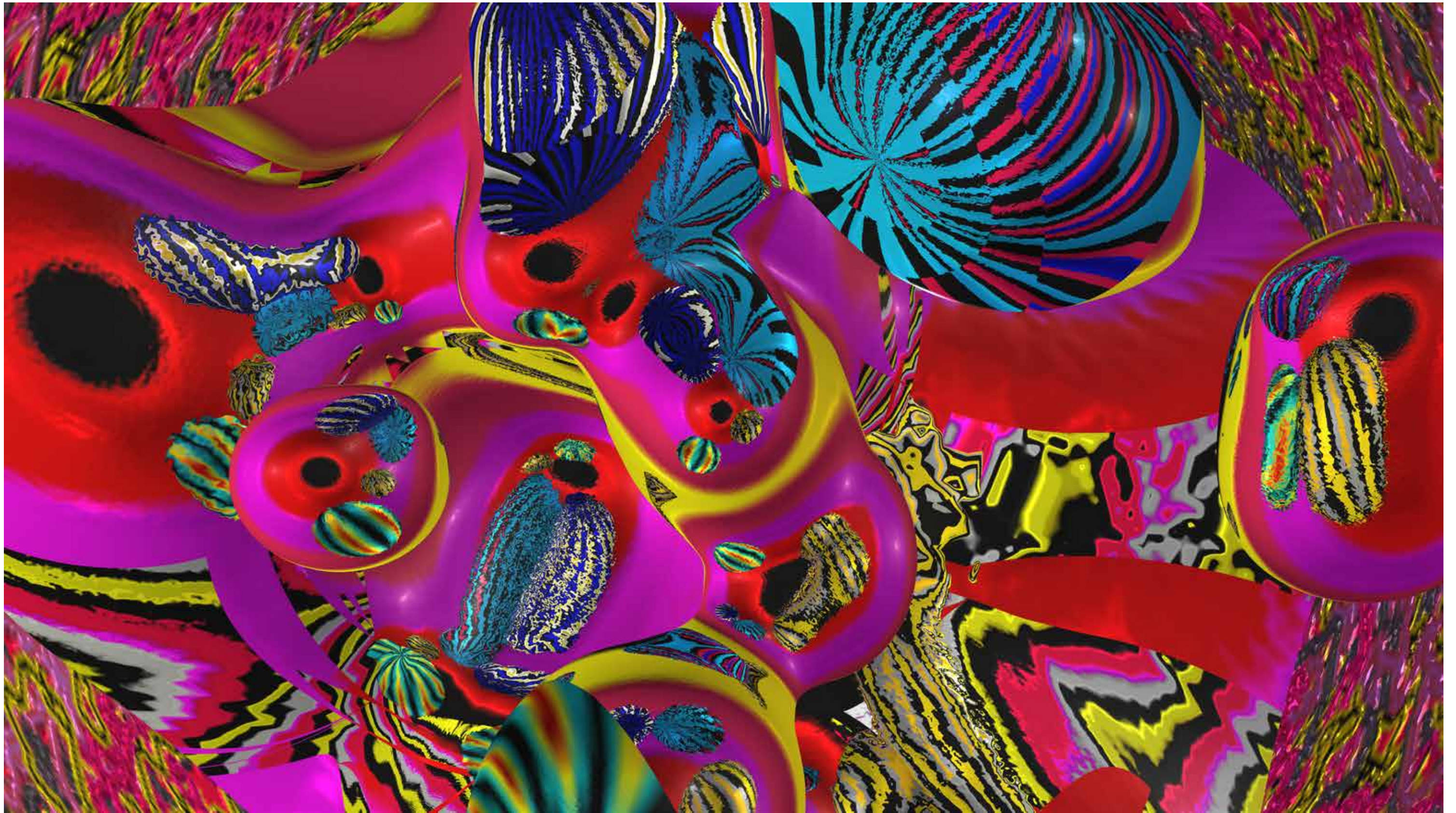
"Festival: Energy 1" (1990)

CG, 7680 X 3420 PX
Edition 1



"Festival: Energy 2" (1990)

CG, 7680 X 3420 PX
Edition 1



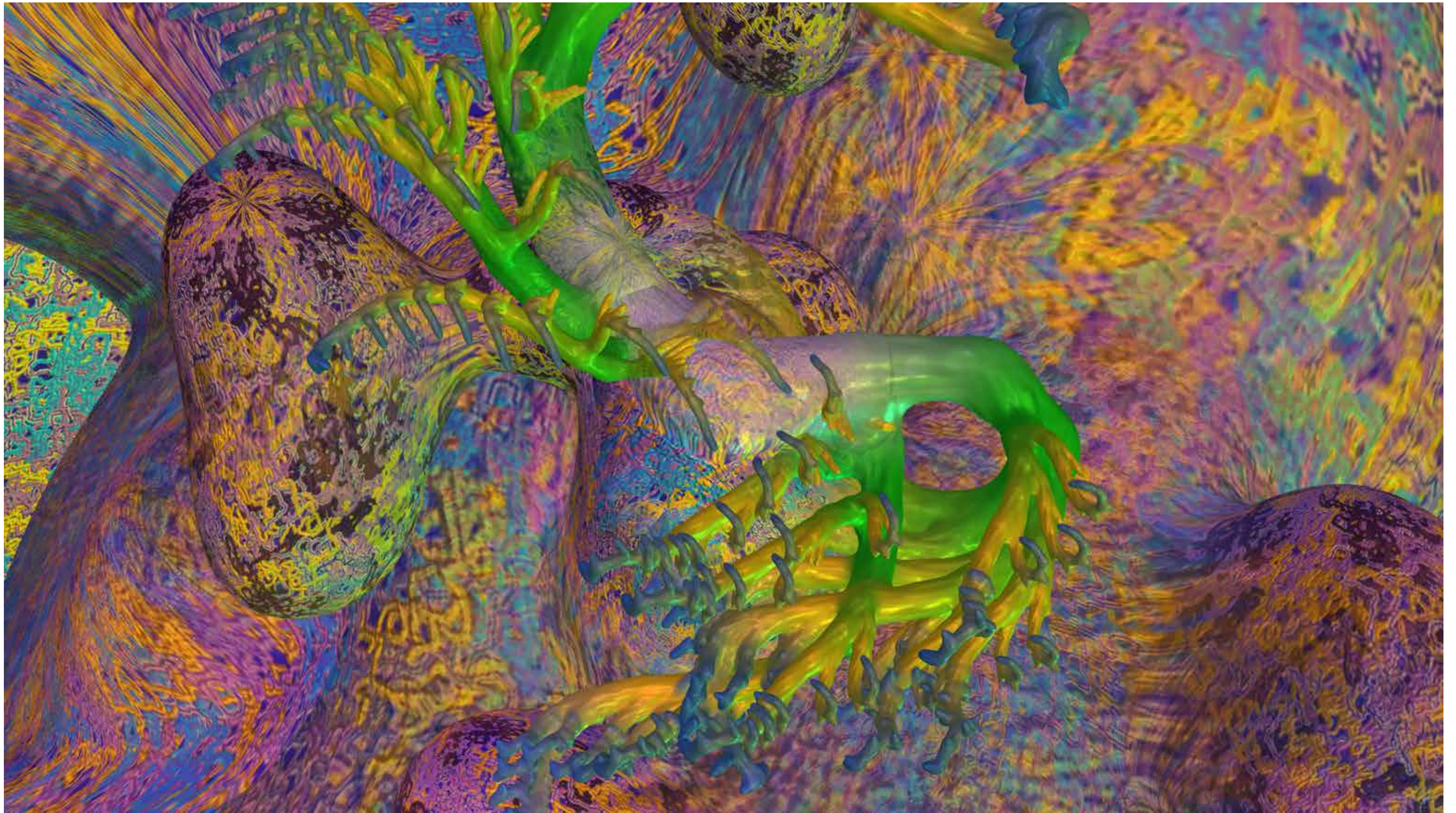
"Festival: Energy 3" (1990)

CG, 7680 X 3420 PX
Edition 1



"Festival: Energy 4" (1990)

CG, 7680 X 3420 PX
Edition 1



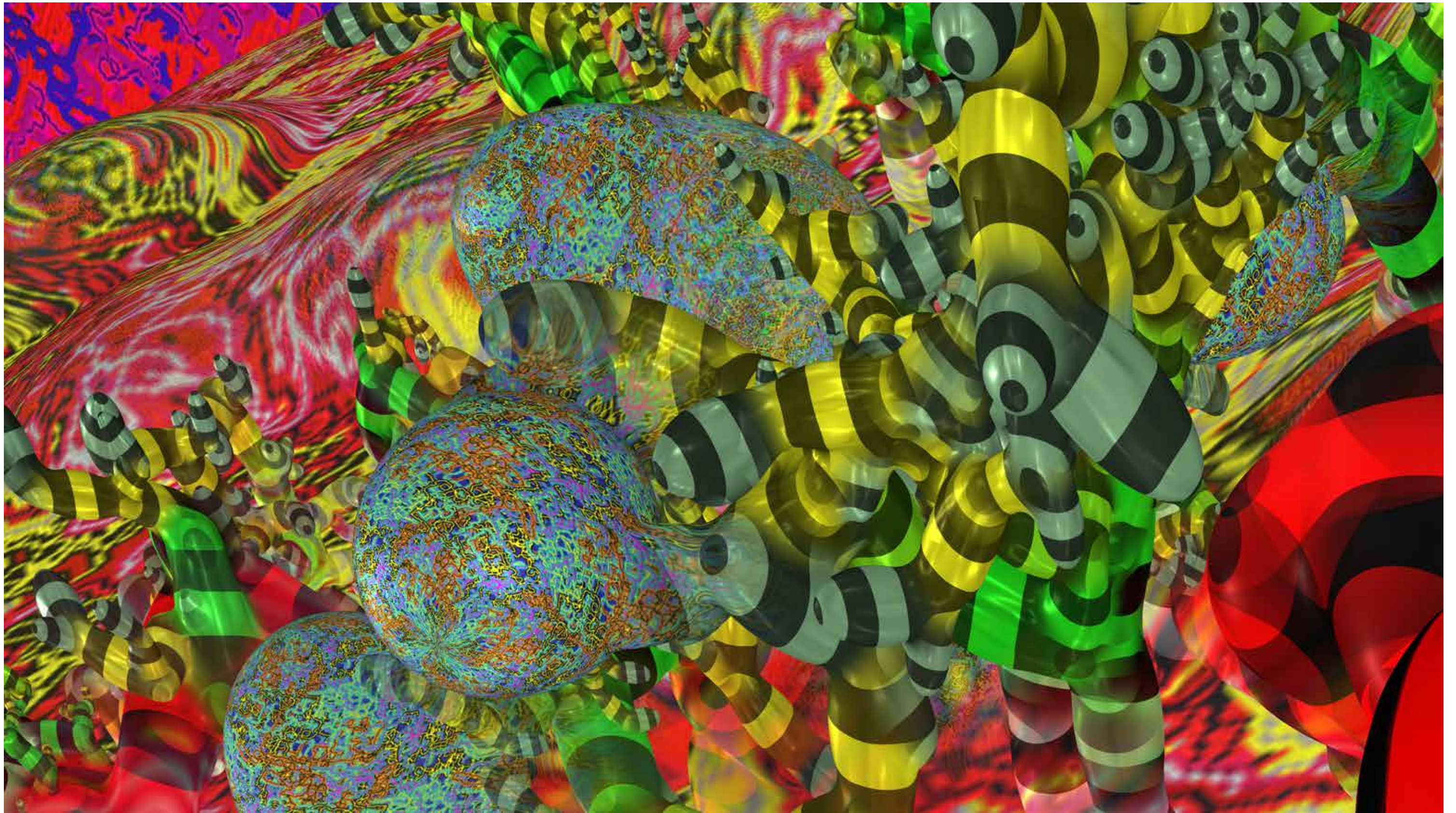
"Festival: Fern 1" (1990)

CG, 7680 X 3420 PX
Edition 1



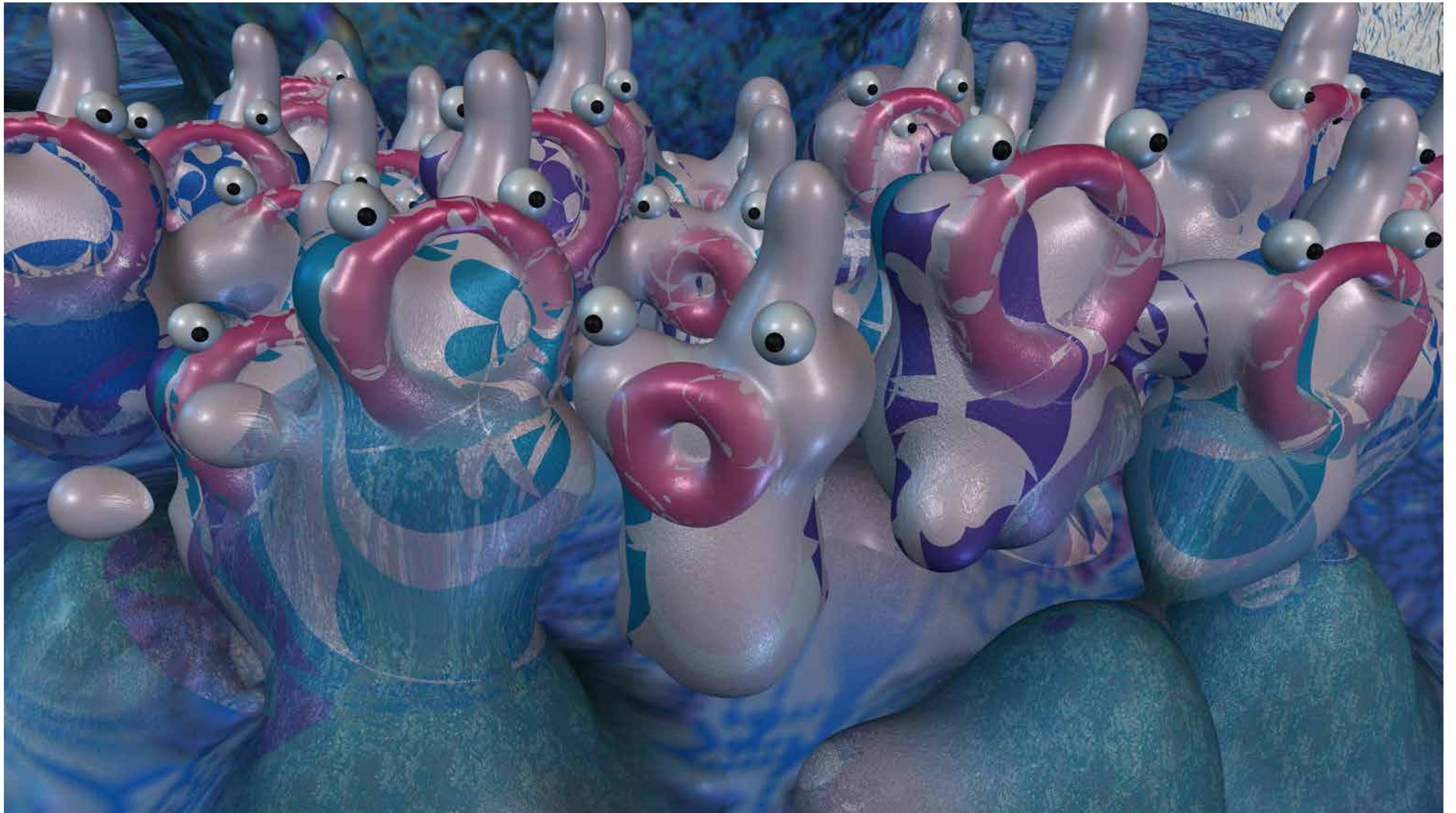
"Festival: Lively 1" (1990)

CG, 7680 X 3420 PX
Edition 1



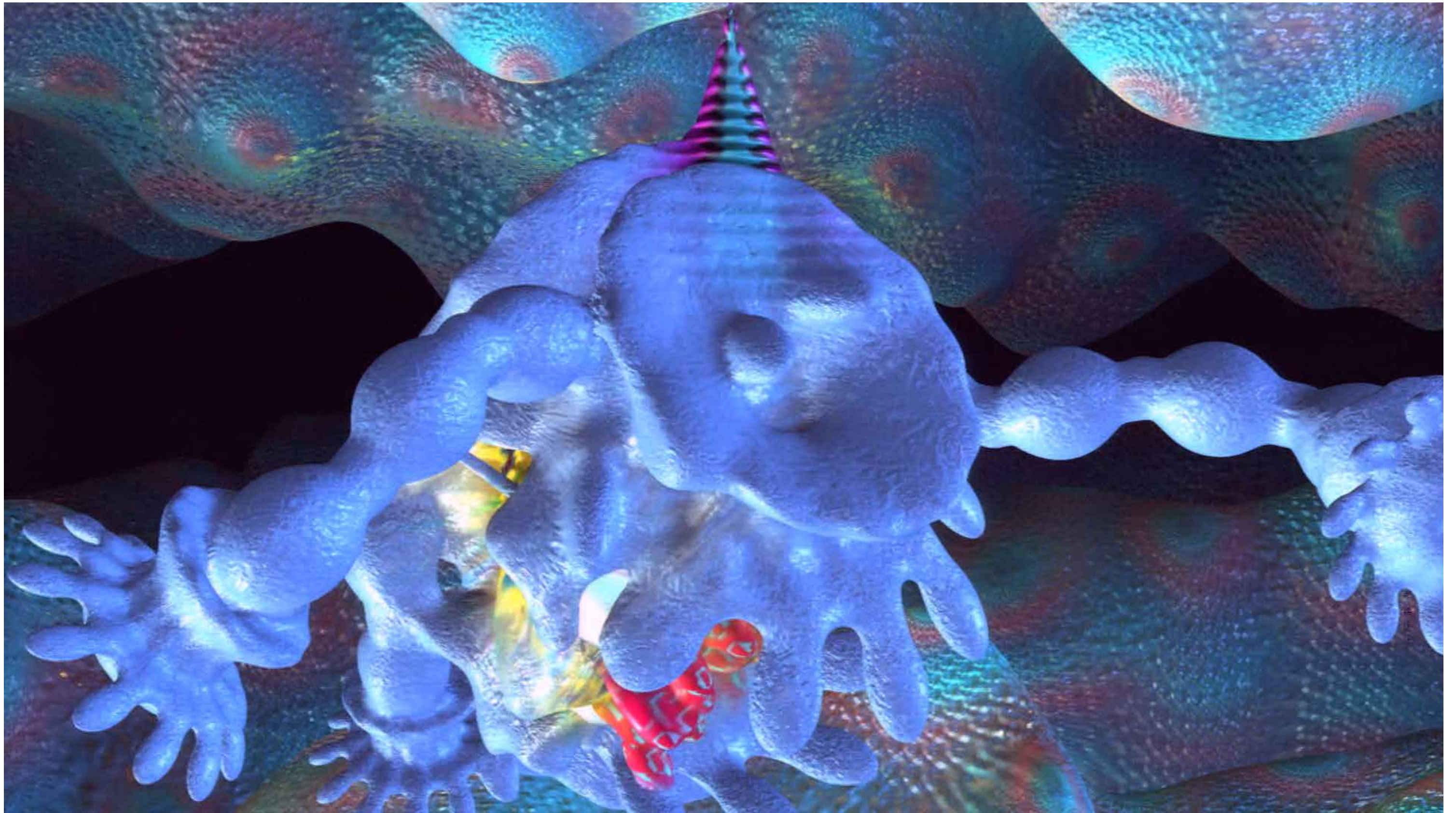
"Festival: Lively 2" (1990)

CG, 7680 X 3420 PX
Edition 1



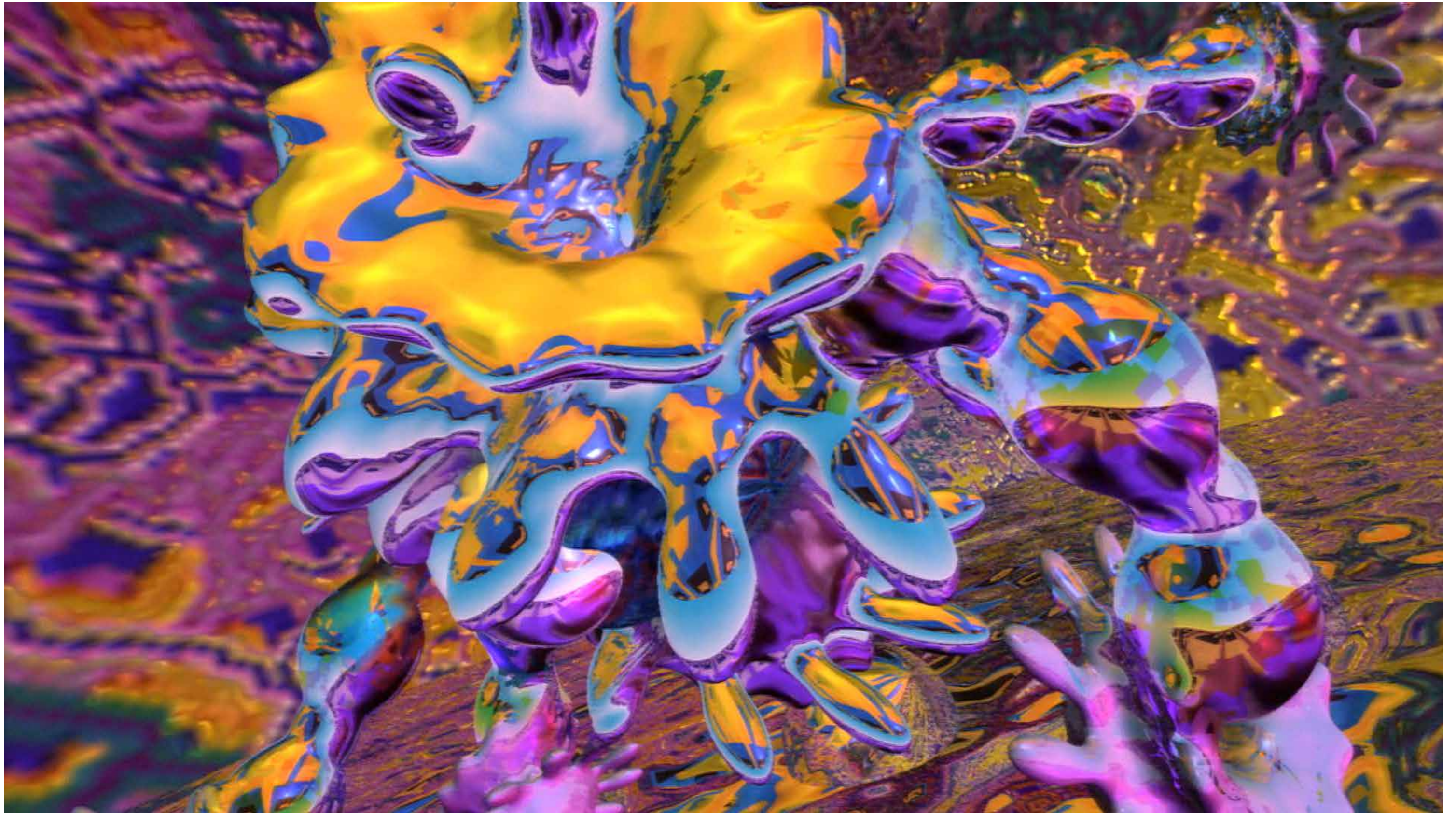
"Growth Eggy: Eggy-chan 1" (1990)

CG, 7680 X 3420 PX
Edition 1



"Growth Egg: Creature 1" (1990)

CG, 1920 X 1080 PX
Edition 1



"Growth Eggy: Creature 2" (1990)

CG, 1920 X 1080 PX
Edition 1